



PIA UNIONE
SANT'ANTONIO DI PADOVA
RIETI
fondata nel 1812

LUCI E COLORI PER IL NOSTRO FUTURO

2024 – IV EDIZIONE

Mostra di Arti visive

Acqua linfa di vita

Rieti, Chiostro di Sant'Agostino, 12 -30 giugno 2024

La mostra, ideata da fra Marcello Bonforte, Alessandro Melchiorri e Manuela Marinelli, è organizzata dalla Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti, attiva dal 1812 e si svolge nell'ambito del Giugno Antoniano.

Scadenza ultima per le adesioni è il **15 maggio 2024**

REGOLAMENTO

Art. 1. Tema della Mostra

Il tema dell'edizione 2024 è: “Acqua linfa di vita”, In considerazione che il 2024 è l'anno mondiale per l'acqua.

La mostra ha lo scopo di ricordare che “sorella Acqua”, linfa vitale del pianeta, è minacciata dall'inquinamento e dal cambiamento climatico.

Un nuovo modello di sviluppo è possibile: speranza, immaginazione e scienza possono ancora salvare la natura e la vita sulla terra.

In particolare, si vuole valorizzare la grande ricchezza idrografica del territorio reatino e della limitrofa area ternana, con il lago di Piediluco, il fiume Nera e le Cascate delle Marmore.

All'acqua Rieti è debitrice di molte fortune e di molti dissesti e forse, l'antica *Reate*, anche il nome, lo deve all'acqua, a questa linfa vitale, metamorfica e inafferrabile: *Reate* infatti probabilmente discende dal nome della dea Rea, figlia di Urano e Gea, madre di Giove e il nome Rea a sua volta discende dal verbo greco *ρεω*, scorro. Quale nome più adatto per una città che sorge al centro di un giacimento d'acqua di incomparabile ricchezza, che ha dato vita ad un paesaggio di grande bellezza, ricco di aree verdi spettacolari e di una natura ancora incontaminata.

Art. 2. Requisiti di partecipazione

La mostra è aperta ai cittadini italiani e stranieri ovunque residenti.

Ciascun artista dovrà presentare sul tema prescelto un'opera della propria produzione.

Le sezioni previste sono: Pittura; Scultura; Grafica

Ogni artista può partecipare con una sola opera.

La partecipazione alla mostra implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Art. 2. Requisiti delle opere proposte

Le opere pittoriche e grafiche non dovranno avere dimensioni minori di cm 40X50 e non superiori a cm 60X80. Le opere dovranno essere munite di attaccaglia.

Le sculture, ad esclusione di esigenze particolari, dovranno essere dotate di piedistallo fornito dall'autore. La dimensione di massima è di cm 100x150x100 (base x altezza x profondità).

Sul retro delle opere occorre indicare tutti i dati dell'artista:

nome, cognome, indirizzo, numero di cellulare, indirizzo mail

Va altresì indicato sul retro dell'opera proposta:

titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.

La Commissione non terrà conto delle opere fuori tema.

Art. 3. Modalità di partecipazione

Per accedere alla selezione l'artista dovrà spedire **entro e non oltre il 30 aprile 2024** all'indirizzo mail marcelbon@libero.it :

- Foto dell'opera in formato jpg minimo 300 dpi
- Nome e cognome dell'autore
- Indirizzo
- Numero di telefono
- Brevissima biografia (cinque/sette righe massimo)
- Sito internet personale, se esiste.

Art. 4. Selezione e allestimento delle opere

Le opere saranno selezionate dalla Commissione organizzatrice. L'esito insindacabile e inappellabile sarà comunicato via mail entro il **10 maggio 2024**.

Il criterio di allestimento delle opere ammesse e la loro collocazione sarà a discrezione insindacabile dell'organizzazione.

Art. 5. Date, luogo e orari della Mostra

La Mostra, sarà inaugurata il 12 giugno 2024 alle ore 19,30 a Rieti nel Chiostro di Sant'Agostino e resterà visitabile fino al 30 giugno 2024.

ORARI: tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle ore 20.00.

Sabato 22 e sabato 27 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 16.00 alle ore 23.00.

Domenica 23 e domenica 30 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle 16,00 alle ore 23,00.

Ingresso gratuito.

Art. 5. Responsabilità

Gli organizzatori e la Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni di

qualsiasi natura alle persone e alle opere che possano verificarsi durante tutte le fasi dell'evento (trasporto, giacenza, esposizione, restituzione). Inoltre si precisa il declino di ogni responsabilità qualora si verificassero smarrimenti delle opere inviate o ritardi nell'arrivo delle medesime, oltre i termini indicati.

Art. 6. Consenso

I partecipanti autorizzano la Pia Unione Sant'Antonio di Padova di Rieti al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, e per eventuali future iniziative che si intenderà organizzare. Durante l'esposizione delle opere i partecipanti autorizzano riprese per mezzo di videocamere e macchine fotografiche e TV.

Tutti i partecipanti si impegnano a non pretendere nessuna retribuzione o compenso economico per la loro partecipazione, né il riconoscimento di alcun diritto per l'eventuale pubblicazione su riviste, giornali e siti web delle opere presentate.

Art. 7. Consegna e restituzione delle opere

Le opere saranno consegnate a mano o inviate e restituite a spese dell'autore.

Ogni opera dovrà essere spedita in sicurezza, completa di imballaggio e dovrà essere specificata sul pacco la seguente dicitura:

Giugno Antoniano Reatino, Mostra di Arte Visiva "Luci e colori per il nostro futuro" - IV edizione: "Acqua linfa di vita". Nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera.

GIOIELLERIA MELCHIORRI, via Garibaldi 269-271 – 02100 RIETI

A conclusione della mostra l'autore preleverà personalmente la propria opera entro il 03 luglio 2024

Art. 8. Tempi di accettazione delle opere

Le opere saranno accettate fino al 04 giugno 2024 e dovranno essere recapitate presso la GIOIELLERIA MELCHIORRI, via Garibaldi 269-271 – 02100 RIETI dalle ore 9.00 alle ore 13.00 tutti i giorni esclusi la domenica e il lunedì mattina.

Luci e colori per il nostro futuro 2024 – IV edizione. Mostra di Arti visive: *Acqua linfa di vita*

Ideazione e coordinamento generale

Fra Marcello Bonforte

Consulenza artistica

Manuela Marinelli

Organizzazione e allestimento mostra

Alessandro Melchiorri